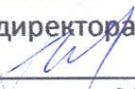


	Министерство образования Иркутской области Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области – кадетская школа-интернат <b>«УСОЛЬСКИЙ ГВАРДЕЙСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»</b> <b>(ГОКУ УГКК)</b>	
<b>Рассмотрено и утверждено</b> На заседании педагогического совета ГОКУ УГКК Протокол №1 от «30» августа 2021 года	<b>Согласована</b> Зам. директора по ВР  Л.Н. Михалькова «30» августа 2021 года	 <b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор ГОКУ УГКК  А.Г. Солдатов «30» августа 2021 года

## Рабочая программа внеурочной деятельности по краеведению «Гвардейцы» Для 8-10 классов Срок реализации 3 года

Составитель программы: Орёл Л.С., руководитель военно - исторического музея  
 Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО  
 ГОКУ УГКК

г. Усолье-Сибирское

2021 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Программа дополнительного образования «музейно-поисково-краеведческого» кружка относится к образовательной области «История Отечества» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Министерство образования России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейно-поисковой деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Задачи:**

- ✓ Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- ✓ Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, области.
- ✓ Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- ✓ Оформление и экспонирование материалов;
- ✓ Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для желающих, посещающих военно-исторический музей «Кадеты Отечества» (далее по тексту - Учреждение).
- ✓ Организация научно-исследовательской работы.

- ✓ Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Концепция данной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе обучающихся к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому обучающемуся;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

- ✓ **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного блока на страничке сайта Учреждения.
- ✓ **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- ✓ **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
- ✓ **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами ВОВ.
- ✓ **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей Учреждения.

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей обучающихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает

приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и в воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает обучающимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа переработана с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

#### **Направления деятельности:**

- ✓ Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- ✓ Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- ✓ Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- ✓ Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- ✓ Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

#### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- ✓ лекции;
- ✓ экскурсии;

- ✓ консультации;
- ✓ литературные и исторические гостиные;
- ✓ киносеансы;
- ✓ встречи с интересными людьми;
- ✓ исторические игры, викторины;
- ✓ проектная и исследовательская деятельность;
- ✓ использование интернет – технологий;
- ✓ создание видеопрезентаций;
- ✓ посещение школьных музеев и музеев города и области;
- ✓ оформление выставок, обновление экспозиций;
- ✓ встречи с ветеранами войны.

### **Прогнозируемые результаты:**

*1) в обучающей сфере* – приобретение обучающимися глубоких знаний по истории г. Балахны, Нижегородского края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

*2) в воспитательной сфере* – воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение обучающимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

*3) в развивающей сфере* – достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий

Срок реализации программы – 2 года.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

1	Вводные занятия.
2	История ГОКУ «Усольский Гвардейский кадетский корпус»
3	Биографии полководцев Отечества
4	Кадетские корпуса в России в 18-19 веках
5	Российские кадетские корпуса за рубежом
6	История Иркутского кадетского корпуса
7	История ВДВ
8	История моей семьи в истории города.
9	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.
10	История Иркутской области
11	Практические занятия на базе городских и районных музеев и архивов Иркутской области
12	Экспозиция военно-исторического музея ГОКУ УГКК

### II ГОД ОБУЧЕНИЯ

1	Вводные занятия
2	Экспозиционно-выставочная работа музея
3	Работа с источниками. Фондовая работа музея
4	Порядок сбора, учета и хранения музейных предметов. Инвентарная книга
5	Работа в архиве музея
6	Обеспечение сохранности предметов в экспозиции и фондах
7	Замысел, структура, методы построения экспозиции
8	Виды экспозиций
9	Стационарная выставка
10	Экскурсионная деятельность
11	Ведение экскурсий

## III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	№ урока	Название темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	1	Вводные занятия.	1	1	1
2	2 - 11	История ГОКУ «Усольский Гвардейский кадетский корпус»	10	5	5

3	12 - 16	Биографии полководцев Отечества	5	1	4
4	17 – 18	Кадетские корпуса в России в 18-19 веках	2	1	1
5	19	Российские кадетские корпуса за рубежом	1	1	-
6	20 - 27	История Иркутского кадетского корпуса	8	4	4
7	28 - 37	История ВДВ	10	2	8
8	38 - 42	История моей семьи в истории города.	5	2	3
9	43- 49	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.	7	-	7
10	50 - 59	История Иркутской области	10	5	5
11	60 - 65	Практические занятия на базе городских и районных музеев и архивов Иркутской области	10	-	5
12	66 - 72	Экспозиция военно-исторического музея ГОКУ УГКК	7	3	4
		<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	

## II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	№ урока	Название темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	1	Вводные занятия.	1	1	1
2	2 - 6	Экспозиционно-выставочная работа музея	5	1	4
3	7 - 16	Работа с источниками. Фондовая работа музея	10	3	7
4	17 – 20	Порядок сбора, учета и хранения музейных предметов. Инвентарная книга.	4	2	2
5	21- 30	Работа в архиве музея	10	5	5
6	31 - 40	Обеспечение сохранности предметов в экспозиции и фондах.	10	5	5
7	41 - 50	Замысел, структура, методы построения экспозиции	10	2	8
8	51 - 55	Виды экспозиций.	5	2	3
9	56 - 60	Стационарная выставка.	5	-	5
10	61 - 68	Экскурсионная деятельность	8	4	4
11	69 - 72	Ведение экскурсий	4	1	3
		<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>42</b>

## IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.

3. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
7. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
9. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.