



Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области – кадетская школа-интернат
**«УСОЛЬСКИЙ ГВАРДЕЙСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»
(ГОКУ УГКК)**



Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1
«29» «августа» 2022г.

Согласована
Зам. директора по УР
Соколов Т.Д. Соколова
«30» «августа» 2022г.



Утверждена
И.о. директора ГОКУ УГКК
Соколов Т.Д. Соколова
«30» «августа» 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Русский язык» углубленный уровень
для 10-11 класса
Срок реализации 2 года**

Составитель программы:

Стогова О. М., учитель русского языка и литературы

**Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП СОО
ГОКУ УГКК**

г.Усолье-Сибирское, 2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10-11 классы

Требования к результатам обучения предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими.

Личностные результаты

-осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

-сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

-сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

-приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

-сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

-сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

-осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

-сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

-сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

-способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

выпускник научится

-самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

-оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

-выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

-организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

-сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

выпускник научится

-искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

выпускник научится

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании тестов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

ВВЕДЕНИЕ.

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Лексикография.

Урок совершенствования знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Обучение в сотрудничестве, индивидуальная работа.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

Комбинированный урок, урок-практикум.

Индивидуальная работа, проблемно-поисковая деятельность.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Комбинированный урок.

Моделирование учебного материала.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.

Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки ПРЕ- и ПРИ-.

Гласные И и Ы после приставок.

Употребление Ъ и Ь.

Употребление прописных букв.

Правила переноса слов.

Части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов.

Морфологический разбор числительных.

Склонение имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи.

Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений ты и вы. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола.

Правописание глаголов.

Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий,

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы

Частицы как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.

Междометие

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления

междометий.

Урок совершенствования знаний, умений, навыков, комбинированный урок, урок контроля знаний.

Проблемно-поисковая деятельность, индивидуальные и групповые проекты.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 класс

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Комбинированный урок.

Проблемно-поисковая деятельность учащихся.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Индивидуальная и групповая работа.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и не-однородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Комбинированный урок, урок-практикум, урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Проблемно-поисковая деятельность, групповое обучение, индивидуальные и групповые проекты.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Комбинированный урок, урок контроля знаний, развития речи, урок-практикум, урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Проблемно-поисковая деятельность, групповое и индивидуальное обучение, индивидуальные и групповые проекты.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Комбинированный урок, урок-практикум, урок контроля знаний.

Индивидуальная работа, обучение в сотрудничестве, проектная деятельность.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Комбинированный урок, урок-практикум, урок контроля знания.

Проблемно-поисковая деятельность, индивидуальная и групповая работа, обучение в сотрудничестве.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Урок-практикум, урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Проблемно-поисковая деятельность учащихся.

Примерные темы проектов.

10 класс

Возможен стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, подборка материалов прессы и т.п.

1. SMS как современный эпистолярный жанр.
2. Виды синонимов.
3. Деловой русский язык.
4. Жаргонизмы в нашей речи.
5. Забытая буква «Ё».
6. Имена, фамилия, отчества в разных языках мира.
7. Искусственные языки.

8. Источники и причины засорения речи.
9. Наш дар бессмертный – речь.
10. Принципы русской орфографии.
11. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
12. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.

Возможные темы проектов 11 класс

Возможен стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, подборка материалов прессы и т.п.

1. Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.
2. Влияние зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи учащихся 2-11 классов.
3. Искусство вести беседу.
4. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
5. Основные законы орфоэпии русского языка.
6. Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
7. Происхождение русских имен.
8. Роль эвфемизмов в русском языке.
9. Структурные особенности русских метафор.
10. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
11. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
12. Язык как способ существования культуры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 класс

№	Разделы. Темы	Кол-во часов
I четверть		
1	Слово о русском языке	1
2	Входной контрольный диктант.	1
3	Лексика. Слово и его значение.	1
4	Изобразительно-выразительные средства языка русского языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.	1
5	Изобразительно-выразительные средства языка русского языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.	1
6	Фразеология. Лексикография	1
7	Звуки и буквы. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1
8	Контрольный тест по темам: «Лексика. Фразеология и лексикография», «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
II четверть		
9	Морфемика и словообразование.	1
10	Морфологические и неморфологические способы словообразования.	1
11	Принципы русской орфографии. Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова	1
12	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.	1
13	Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных.	1
14	Правописание приставок. Буквы ы, и после приставок. Употребление ь и ь, прописных букв, правила переноса.	1
15	Итоговый тест за I полугодие.	1
III четверть		

16	Имя существительное. Гласные в суффиксах имён существительных.	1
17	Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов имен прилагательных. Н и НН в полных и кратких прилагательных.	1
18	Правописание суффиксов имен прилагательных. Н и НН в полных и кратких прилагательных.	1
19	Контрольная работа по теме «Правописание суффиксов существительных, прилагательных».	1
20	Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание числительных.	1
21	Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.	1
22	Глагол как часть речи. Правописание глаголов.	1
23	Глагол как часть речи. Правописание глаголов.	1
24	Причастие как часть речи. Правописание суффиксов причастий.	1
25	Правописание суффиксов причастий.	1
26	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1
IV четверть		
27	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1
28	Деепричастие как особая глагольная форма.	1
29	Наречие как часть речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1
30	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.	1
31	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов.	1
32	Частицы. Раздельное и дефисное написание частиц.	1
33	Повторение и обобщение пройденного.	1
34	Контрольное тестирование в формате ЕГЭ.	1
	Итого:	34

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 класс

№	Разделы. Темы	Кол-во часов
I четверть		
1	Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.	1
2	Словосочетание как синтаксическая единица.	1
3	Входной контрольный тест в формате ЕГЭ.	1
4	Входной контрольный тест в формате ЕГЭ.	1
5	Предложение как синтаксическая единица.	1
6	Постановка тире в простом предложении.	1
7	Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	1
8	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	1
II четверть		
9	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	1
10	Контрольная работа по теме : «Однородные члены предложения».	1
11	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.	1
12	Обособленные приложения.	1
13	Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	1
14	Вводные слова и вставные конструкции.	1
15	Контрольный тест за первое полугодие в формате ЕГЭ.	1
III четверть		
16	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	1
17	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1

20	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1
21	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1
22	Сложные предложения с разными видами связи.	1
23	Контрольная работа по теме «СПП».	1
24	Способы передачи чужой речи.	1
25	Знаки препинания при прямой речи.	1
26	Культура речи. Нормы литературного языка.	1
IV четверть		
27	Качества хорошей речи. Речевая ошибка.	1
28	Стилистика. Изобразительно-выразительные средства языка.	1
29	Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи.	1
30	Анализ текстов разных стилей и жанров.	1
31	Повторение и систематизация изученного.	1
32	Повторение и систематизация изученного.	1
33	Итоговый тест за курс 11 класса в формате ЕГЭ.	1
34	Итоговый тест за курс 11 класса в формате ЕГЭ.	1

Оценочные материалы

Итоговая контрольная работа по русскому языку для 10 класса.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла 2) клАла 3) пролИла 4) порвАла

А2. В каком предложении вместо слова короткий нужно употребить краткий?

1) Собак бойцовых пород разрешено выгуливать только на коротком поводке и в наморднике.

2) Известный афоризм гласит: ничем так не восхищаются в политике, как короткой памятью.

3) Во время работы вам разрешено пользоваться коротким справочником по физике.

4) Со всеми в доме он был на короткой ноге, кроме Евгения, которого презирал за подхалимство.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) веселее всех

2) пять блюдец

3) ехайте прямо

4) наиболее просто

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Возвратившись из Германии,

1) каждому члену команды была вручена награда.

2) мы привезли подарки родным.

3) с юным философом произошёл любопытный случай.

4) её особенно раздражала петербургская сырость.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Автор в этом научном труде исследует корни европейской культуры и рассуждает о её сущности.

2) Те, кто собирался ехать поездом, уже выехал на вокзал.

3) Философские размышления о судьбе читатель находит и в знаменитом пушкинском стихотворении «Элегия».

4) Навстречу набирающему ход грузовику неожиданно вылетела легковая машина.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2) Он должен иметь свои необходимые основы или «предпосылки»: если нет их налицо, то ничего, кроме длительного разложения и гибели, демократия не даёт. (3) Каковы же эти предпосылки творческой демократии? (4) ... народ должен разуть свободу, нуждаться в ней, ценить её, уметь пользоваться ею и бороться за неё. (5) Всё это вместе должно быть обозначено как искусство свободы. (6) Нет его — демократия обречена.

А6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Монархический строй не может сравниться по своей эффективности со строем республиканским.
- 2) Демократический строй может стать помехой для быстрых экономических преобразований.
- 3) Демократический строй не всегда и не везде уместен.
- 4) Всякий общественный строй есть порождение конкретных исторических условий.

А7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении текста?

- 1) Прежде всего
- 2) Однако
- 3) Кроме того
- 4) Иными словами

А8. Какие слова являются грамматической основой в пятом предложении (5) текста?

- 1) должно быть обозначено
- 2) это должно быть
- 3) это должно быть обозначено
- 4) должно быть

А9. Укажите правильную морфологическую характеристику слова обречена в предложении 6.1) глагол 2) краткое прилагательное 3) причастие 4) категория состояния

А10. Укажите значение слова основа в предложении 2.

- 1) каркас, остов, на которой крепятся остальные части предмета
- 2) продольные нити в ткани, служащие её основанием
- 3) часть слова без окончания
- 4) то главное, на чём строится что-либо

А11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Гружё(1)ые оборудованием контейнеры были тщательно провере(2)ы мрачными людьми в чёрных авиацио(3)ых куртках.

- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2

А12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) укр..пить, п..чатать, оз..ренный
- 2) с..поги, упр..щение, заг..реть
- 3) ст..листика, увл..кательный, нагр..вать
- 4) подж..гать, к..мпромисс, зам..нить

А13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..компромисный, ра..бираться, ..держиваться
- 2) об..ективный, в..ющийся, пред..явить
- 3) из..бличить, от..гнать, пр..дедушка
- 4) непр..метный, пр..ступить к занятиям, пр..обрести

A14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) выздорове..шь, невид..мый
- 2) измен..шься, измуч..вший
- 3) клее..т, независ..мый
- 4) дремл..т, паку..мый

A15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и?

- 1) доверч..вый
 - 2) потч..вать
 - 3) эмал..вый
 - 4) запасл..вый
- 1) 1, Г4 2) 1, 2, 4 3) 1, 3 4) Б2, Г4

A16. В каком предложении не (ни) со словом пишется раздельно?

- 1) (Не) просохшая после дождя дорога была усеяна лужами.
- 2) Деревенскому старосте (не) где было разместить прибывший отряд.
- 3) (Ни) где на десять вёрст вокруг не слышали про беглого крестьянина.
- 4) Светило (не) жаркое, но яркое солнце

A17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мы доверяли новому тренеру () и считали его человеком опытным.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И не нужна запятая.

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мать (1) сидя в углу (2) молчала (3) не отрывая глаз (4) от лица сына.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1,3
- 4) 1, 2, 3

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Воробей (1) неожиданно взлетевший (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 4

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом.

- 1) 1,2
- 2) 1,2,3,4
- 3) 3,4
- 4) 1,3

A21. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным

причастным

оборотом?

- 1) Пойти на рыбалку нам помешала гроза, которая неожиданно началась под утро.
- 2) Не стоит недооценивать трудности, с которыми сталкивает нас судьба.
- 3) В этих реках обитают сомы, которые достигают в длину нескольких метров.
- 4) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.

A22. Прочитайте текст.

В наши дни значительная часть населения Земли проживает в городах, и может создаться впечатление, что современный человек не зависит от природы, но это глубокое заблуждение. Человек по-прежнему является частью природы. Как и любое другое живое существо, человек нуждается в незагрязнённом воздухе для дыхания, в чистой воде для питья, в экологически чистых продуктах сельскохозяйственного производства, для выращивания которых требуются плодородные почвы и богатые пастбища.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Глубоким заблуждением является представление о том, что человек, проживающий сегодня в городе, по-прежнему является частью природы, как и любое другое живое существо.
- 2) Современный человек — по-прежнему часть природы, он нуждается в чистом воздухе, воде и экологически чистых сельскохозяйственных продуктах.
- 3) Сельскохозяйственные продукты, необходимые человеку, нужно выращивать на плодородных почвах.
- 4) В наши дни значительная часть населения Земли проживает в городах, поэтому можно утверждать, что современный человек не зависит от природы.

Прочитайте текст и выполните задания A23 – A25; B1 – B4;

(1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3)Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.

(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6) Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича – она же помогла выстоять Ленинграду!

(9)Русская литература – это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10)Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от

серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. (12) Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

(13) Полная жизнь русской классики в школе – это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14) Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15) Да что там «народ»! (16) Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17) Так должны же мы как-то отстаивать себя...

(В.Непомнящий)

A23. В каком предложении текста автор В. Непомнящий высказывает мысль, противоречащую её собственной точке зрения по одной из проблем текста?

<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/01/27/itogovaya-kontrolnaya-rabota-za-kurs-10-klassa>
<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/01/27/itogovaya-kontrolnaya-rabota-za-kurs-10-klassa>

- | | |
|----|---|
| 1) | Смысл преподавания в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. |
| 2) | Феномен «русских мозгов» этнобиологический |
| 3) | Преподавание литературы должно доносить информацию о прошлом страны, «Евгений Онегин» — это только «энциклопедия русской жизни». |
| 4) | Русская литература – это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. |

A24. Какой (-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 13-17?

- 1) рассуждение
- 2) повествование и рассуждение
- 3) описание
- 4) повествование

A25. Укажите, в каких предложениях автор противопоставляет два близких по смыслу слова, которые обычно используются как синонимы.

<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/01/27/itogovaya-kontrolnaya-rabota-za-kurs-10-klassa>
<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/01/27/itogovaya-kontrolnaya-rabota-za-kurs-10-klassa>

- | | |
|----|--------|
| 1) | 2, 3 |
| 2) | 4, 5 |
| 3) | 10, 11 |
| 4) | 15, 16 |

Часть 2

В1. Укажите способ образования слова преподавание (предложение 10)..

В2. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании отстаивать себя (предложение 17)

В3. Среди предложений 13 – 17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В4. Вставьте на места пропусков в рецензии цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуск, то пишите цифру 0. Автор статьи разнообразные синтаксические средства выразительности: такой приём, как _____ (предложения 1-3), и _____ (предложения 8, 15). Желая убедить читателя, В. Непомнящий использует такие средства выразительности, как _____ (предложения 8-9), а также _____ (высокой культуре, лучшая в мире, национальной безопасности)

Список терминов

- 1) вопросительные предложения
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) сопоставление
- 5) пословица
- 6) парцелляция
- 7) эпитет
- 8) олицетворение
- 9) восклицательные предложения

Оценочные материалы

Контрольная работа в формате ЕГЭ

11 класс

Вариант 1.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) звОнит
- 2) баловАТЬ
- 3) облЕГчить
- 4) понЯл

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) трое щенят
- 2) бухгалтера готовили отчет
- 3) поезжайте на юг
- 4) крупнейшее месторождение

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2) Лесные поляны покрылись яркими звездочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- 3) Сестры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- 4) В “Ровеснике” печатают много интересных статей.

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Стены выбеле(1)ы извёсткой, а снизу выкраше(2)ы коричневой масля(3)ой краской.

- 1) 1, 2 2) 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
- 2) под...рить, хв...стун, просл...вляя
- 3) переб...решь, к...варный, ст...рона
- 4) об...яние, прик...снуться, л...скающий

A14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по...гибать, на...калывать, по...грудный
- 2) об...ндевать, физ...нститут, от...грывать
- 3) пр...зрительный взгляд, пр...творщик, история без пр...крас
- 4) и...коверкать, во...пылать, чре...мерный

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква У?

- 1) деревья руш...тся, движ...щаяся артиллерия
- 2) звуки слыш...тся, щекоч...щий лицо ветер
- 3) молнии блещ...т, колыш...щиеся листья
- 4) листья держ...тся, трепещ...щие от восторга

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мы чтить тебя привыкли с детских лет () и дорог нам твой образ благородный.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы (1) перешептываясь (2) и не двигаясь с места (3) стояли молча (4) очарованные буйством небесных красок.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дальние озера (1) по мнению жителей (2) настоящая лесная глухомань.

Вот мы и возле еловой заросли, за которой (3) как нам казалось (4) собаки в страшной схватке держали зверя.

- 1) 2, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2 4) 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Много желал да ничего не поймал.
- 2) Идеальный дворянин должен походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребенка в училище живописи.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

A23. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Местность была пустынной, печальной, небо серым – сжималось сердце.

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении, обозначающее противопоставление.
- 4) Тире в бессоюзном сложном предложении, обозначающее следствие.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Благодаря теории Бахтина, картина мира (1) неотъемлемой частью (2) которой (3) является литература (4) воспринимается целостно.

- 1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

Вариант 2.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) взяты
- 2) баловать
- 3) на доску
- 4) двнишний

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте на траву
- 2) все доктора
- 3) четверо школьников
- 4) наиболее интересный подход

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
- 3) В картине художника Богатова “Соседки” поражает роскошный интерьер комнат.
- 4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая усилий.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1 4) 1, 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) соб...рутсЯ, заг...рельй, к...ммерсант
- 2) п...риод, к...пошитсЯ, предв...рительный
- 3) с...туация, ср...жатсЯ, б...седующий
- 4) см...гчение, увл...кательный, упр...стить

A14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...шуметься, бе...звездный, и...подслобья
- 2) пр...тронуться, пр...стиж, пр...данное невесты
- 3) с...язвить, без...ядерный, с...ябедничать
- 4) о...городка, по...вывать, на...бровный

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) таможенники провер...т, крас...щий пигмент
- 2) пастухи гон...т, внемл...щий всему
- 3) собаки ла...т, люб...щий читатель
- 4) друзья дел...тся, стел...щийся туман

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я (1) оглядевшись кругом (2) и осторожно ступая (3) вышел на поляну (4) освещенную солнцем (5) и остановился.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5 4) 1, 3, 5

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Судьба всех людей (1) кажется (2) одинаковой.

Здесь столько снега, что он (3) кажется (4) никогда не растает.

- 1) 1, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2 4) 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Далёкое и опасное путешествие на лодке по реке воспитывает в человеке бесстрашный и сильный характер.
- 2) Андерсен сделал сказку интересной как для детей так и для взрослых.
- 3) Прочитанная книга заставляет иногда в корне изменить взгляды на некоторые вещи да найти верную дорогу в жизни.
- 4) Русский народ смышлен и понятлив и усерден ко всему благовому.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один – древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой – низкий, пологий, болотистый у воды.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

- 1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

Вариант 3.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) кВАртал
- 2) осведомИться
- 3) каталОг
- 4) Агeнт

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) страннейшая ситуация
- 4) около пятиста километров

A5. Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок.

- 1) Благодаря осадкам в виде снега и дождя, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги.
- 2) Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале “Природе”.
- 3) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.
- 4) Вернувшись из ссылки, писателя ждали новые невзгоды.

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутре(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) ст...рательно, оз...ренный, кв...танция
- 2) эп...демия, пл...стилиновый, пре...образовать
- 3) пре...обладать, п...чать, тор...пясь
- 4) осл...жненный, м...лькают, м...тодика

A14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...бежать, ни...падающий, ра...веселый
- 2) пр...забавный, пр...следовать, пр...рекание
- 3) об...грать, раз...скать, за...скивающий
- 4) доб...ется, под...езжать, с...емка

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) вычерт...шь, обиж...нный
- 2) эконом...шь, замасл...нный
- 3) стел...шь, увид...вший
- 4) полаком...шься, высуш...нный

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В ворота был виден просторный двор () и барский дом с высокой крышей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На иных березах (1) обращенных к солнцу (2) появились (3) ясно обозначившись (4) серёжки (5) покрытые золотом.

- 1) 1, 2, 5 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 3, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Приближаются экзамены (1) а следовательно (2) приходится больше заниматься.

Курение (3) без сомнения (4) разрушает организм человека.

- 1) 1, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2 4) 1, 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Степени сравнения прилагательных образуются либо с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.
- 2) Старик осуждал действия современной молодежи и постоянно жаловался.
- 3) Небольшая и узкая речушка в результате наводнения широко разлилась по бескрайнему и огромному полю.
- 4) Хорошая книга обогащает опытом и помогает ответственно относиться к жизни и далеко смотреть в будущее.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Везде в снующей, исчезающей темени сопит пахнувшая корнями земля: это зашевелились в несметном числе травяные ростки, поднимая и распахивая прошлогодние листья, хвоинки и гнивающие сучки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

Вариант 4.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) катАлог
- 2) дрАлась
- 3) облЕгчит
- 4) слИвовый

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) наиболее правильное
- 2) свыше четырех тысяч метров
- 3) несколько яблонь
- 4) попробую

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря героизму людей катастрофа была предотвращена.
- 2) О чем ты хлопчешь?
- 3) Посетители хвалили и удивлялись изобретательности мастера.
- 4) Я примирился с недостатками своих приятелей.

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Если рядом с полюсом Луны будут обнаружены(1) запасы воды(2)ого льда на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2 4) 1, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) пон...мание, пров...рять, уд...влетворительно
- 2) мат...риалистический, выт...реть, упр...щение
- 3) осм...леть, п...строватый, разл...нованный
- 4) возн...кать, од...брительный, к...мпромисс

A14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...брать, пр...бабушка, н...илучший
- 2) пр...обретенье, пр...светлый, пр...рост
- 3) в...лелеять, обе...доленный, ра...грести
- 4) в...юнок, р...яный, ад...ютант

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- 1) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну
- 2) мел...щий муку, овцы бле...т
- 3) дворники крас...т, скач...щий галопом
- 4) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Вещи Пушкина живут особой жизнью () и хранители музеев читают скрытые в них письма.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 3

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других: они взаимосвязаны.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Листья в поле пожелтели и кружатся и летят.
- 2) Тогдашними критиками и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства “Полтавы”
- 3) Луг пахнет мёдом и травой и убаюкивает трескотнёй кузнечиков.
- 4) Нужно было переделывать всю книгу или писать ее заново.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлеывает духовный мир изображаемого человека.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

- 1) 1 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 3