



Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области – кадетская школа-интернат
**«УСОЛЬСКИЙ ГВАРДЕЙСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»
(ГОКУ УГКК)**



Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1
«25» «августа» 2023г.

Согласована
Зам. директора по УР
С.Л. Шалянинова
«28» «августа» 2023г.



Утверждена
Директор ГОКУ УГКК
Т.Д. Соколова
«28» «августа» 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Родной язык» для 7-9 класса
Срок реализации 3 года

Составитель программы:

Стогова О. М., учитель русского языка и литературы
Гусалова С.А., учитель русского языка и литературы

**Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО
ГОКУ УГКК**

г.Усолье-Сибирское, 2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты изучения учебного предмета «Родной язык»

- понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык»

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- применять навыки смыслового чтения;

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развивать мотивацию к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формировать и развивать экологическое мышление, научиться применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык»

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Выпускник научится:

- осознавать роль родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность родного языка;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
- использовать при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- использовать различные виды слушания (детальное выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Выпускник получит возможность научиться:

- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферата в письменной форме и представлять его в устной форме;
- производить комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимания основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивать собственную и чужую речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные 74 (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Резерв учебного времени.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русского и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударного [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости со-гласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и щ; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл — врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр — обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием со словами много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

7 класс

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффективный и эффектный» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

8 класс

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избежать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

9 класс

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/ России».

5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. Словарный бум в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Язык и культура (11 часов)		
1-2	Русский язык как развивающееся явление	2
3-4	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	2
5-6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	2
7-8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	2
9-10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	2
11	Проверочная работа № 1	1
Культура речи (11 часов)		
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1
13-14	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	2
15-16	Трудные случаи употребления паронимов	2
17-19	Типичные грамматические ошибки	3
20	Традиции русской речевой манеры общения	1
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	1
22	Проверочная работа № 2	1
Речь. Текст (11)		
23-24	Традиции русского речевого общения	2
25-26	Текст. Виды абзацев	2
27	Заголовки текстов. Их типы	1
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	1
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
31-32	Язык художественной литературы. Притча	2
33	Проверочная работа № 3	1
34,35	Резерв	2
	Итого	35

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Язык и культура (11 часов)		
1-2	Исконно русская лексика и её особенности	2
3-4	Старославянизмы и их роль в развитии русского	2

	литературного языка	
5-6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2
7-8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	2
9-10	Русский человек в обращении к другим	2
11	Проверочная работа № 1	1
Культура речи (11 часов)		
12-14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	3
15-16	Нормы употребления терминов	2
17-19	Трудные случаи согласования в русском языке	3
20-21	Особенности современного речевого этикета	2
22	Проверочная работа № 2	1
Речь. Текст (11)		
23-24	Информация: способы и средства её получения и переработки	2
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1
26-27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1
30-31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1
33	Проверочная работа № 3	1
34,35	Резерв	2
	Итого	35

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Язык и культура (11 часов)		
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1
2-3	Ключевые слова русской культуры	2
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	1
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1

8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1
10	Стилистическая переоценка слов в современном литературном языке	1
11	Проверочная работа № 1	1
Культура речи (12 часов)		
12-13	Активные процессы в области произношения и ударения	2
14-16	Трудные случаи лексической сочетаемости	3
17-20	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	2
21	Речевой этикет в деловом общении	1
22	Правила сетевого этикета	1
23	Проверочная работа № 2	1
Речь. Текст (10)		
24-25	Русский язык в Интернете	2
26	Виды преобразования текстов	1
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
31-32	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2
33	Проверочная работа № 3	1
34,35	Резерв	2
	Итого	35

Оценочные материалы по предмету «Родной язык»

Контрольная работа по родному языку за курс 7 класса

Вариант 1

1. Найди словосочетания с диалектизмами:
 - а) глиняная махотка
 - б) берестяная грамота
 - в) яркий костер
2. Слова, вышедшие из активного употребления, называются:
 - а) архаизмы.
 - б) историзмы.
 - в) устаревшие.
 - г) диалектизмы.
3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):
 - а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
 - б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.
 - в) Готовь сани летом, а телегу зимой.
 - г) Шуми, шуми, послушное ветрило....
4. Укажи, в каком предложении используется историзм:
 - а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
 - б) На юноше надет праздничный кафтан.
 - в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
 - г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.
5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?
 - а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит е) Щёки – ланиты
6. Из четырёх приведённых ниже словосочетаний – выбери одно лишнее.
 - а) Не видеть дальше собственного носа.
 - б) Зарубить на носу.
 - в) Береги нос в большой мороз.
 - г) Задирать нос.
7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно
 - а) Меня вывели на чистую воду, уличили, пристыдили.
 - б) Родители позволяли ему делать всё, что он хочет, словом, держали его в ежовых рукавицах.
 - в) Целый день она кружилась как белка в колесе.
 - г) Не стоит переживать: ведь дело выеденного яйца не стоит.
8. Укажите предложение с заимствованным словом:
 - а) Ямщик, не гони лошадей.
 - б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы.
 - в) Трактор в поле, что танк в бою.
 - г) Самые важные места в объявлении выделены маркером.

д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

а) Самовар, балалайка, спутник.

б) Зарево, право, давность.

в) Наука, слово, учитель.

г) Шахта, история, подарок.

д) Библиография, акваланг, декорация.

10. Прочитайте отрывки из стихотворений В.В. Маяковского. Выберите те отрывки, в которых есть авторские неологизмы. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

а) На польский – выпяливают глаза
в тугой

полицейской слоновости –
откуда, мол, и что это за
географические новости?

б) И не повернув

головы кочан

и чувств

никаких

не изведав,

берут,

не моргнув,

паспорта датчан

и разных

прочих шведов.

в) Берет –

как бомбу,

берет –

как ежа,

как бритву обоюдоострую,

берет,

как гремучую

в 20 жал

змею двухметроворостую.

г) С каким наслажденьем

жандармской кастой

я был бы

исхлестан и распят

за то,

что в руках у меня

молоткастый,

серпастый

советский паспорт.

11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) залитА б) зАмкнутый в) исклЮченный г) кАшлянуть д)слИвовый

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?
а) начАт б) начатА в) начатО г) начАты д)начАтый
13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.
б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.
в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях и только за совершенный им грубый проступок.
г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.
14. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?
а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
в) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.
15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.
16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.
б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.
17. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке:
а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль
18. Один из жанров устного разговорного стиля:
а) песня б) разговор в) стих
19. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –
а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.
20. Укажите, какая перед вами речь: 1. Разговорная, 2. Книжная

а) Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, осаждающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром горизонтальной поверхности растения, почвы, охлаждённых вследствие вечернего и ночного излучения

б) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

21. Укажите фактический заголовок.

а) Центральный банк России начал экономить деньги.

б) Президентские выборы изменили аппетит инвесторов.

в) Семь раз отмерь – один раз отрежь.

г) Чувство протеста освободили из социальных сетей.

22. Рекламный слоган – это...

а) сочетание стихотворной формы рекламного обращения и музыкального сопровождения;

б) краткая фраза, несколько раз повторяющаяся в ходе рекламного сообщения;

в) краткая, броская, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения, вызывающая интерес и позволяющая идентифицировать товар или фирму.

23. Определите жанры художественного стиля речи:

а) Письмо, беседа, записка.

б) Диссертация, конспект, доклад.

в) Очерк, фельетон, репортаж.

г) Резолюция, заявление, докладная записка.

д) Поэма, притча, рассказ.

24. Прочитай текст. Определи стиль речи и приведи два доказательства.

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. (Информационная заметка в газете)

25. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

Контрольная работа по родному языку за курс 7 класса

Вариант 2

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

а) льняной рушник

б) ясный месяц

в) добрый молодец

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются:

а) архаизмы.

б) историзмы.

в) устаревшие.

г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

а) Семь раз отмерь – один отрежь.

б) Очи разболелись, глядячи.

в) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы.

г) Девочка обиделась и громко заплакала.

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

а) Шестого числа каждого месяца он получал небольшое вознаграждение.

б) Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области.

в) Няней его была крепостная служанка.

г) Из-за туч выглянул месяц.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

а) Брадобрей - вор б) Извет - донос в) Лицедей - актёр г) Длань – ладонь

д) Зерцало- зеркало е) Психея-душа

6. Укажи фразеологизм.

а) От стриженного барана шерсти не получишь.

б) Белые бараны били в барабаны.

в) Много шерсти и кудряшек – в гости к нам пришёл барашек.

г) Смотреть как баран на новые ворота.

7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно

а) Он бился как рыба об лёд, но так ничего и не смог изменить в своей жизни.

б) Работа валилась из рук, в душе клокотала обида после случившегося накануне.

в) Он был человеком доброжелательным, открытым, со всеми любил играть в кошки-мышки

г) «Что же теперь будет? Ведь мы такую кашу заварили,» -спрашивал я себя

8. Укажите предложение с употреблением заимствованного слова:

а) Профессор предложил ассистенту прочитать вступительную главу.

б) Собранный урожай отправляется в амбары.

в) Больной попросил медсестру налить ему воды.

г) Фёдор жил бобылём на краю села.

д) Мне представили этого темноволосого юношу с томными глазами.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

а) Справочник, больница, сохранение.

б) Слипоны, наггетсы, спагетти.

в) Украшение, компьютер, давление.

г) Кремень, очертание, бремя.

д) Зеркало, вестибюль, обаяние.

10. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

а) слово считается неологизмом сейчас

б) слово стало неологизмом во времена СССР

- в) слово ввел в язык поэт или писатель
- г) слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь
- а) космонавт
- б) интерфейс
- в) ноутбук
- г) зеленокудрый

11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?
а) апострОф б) бунгАло в) валовОй г) давнИшний д) кУхонный

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?
а) призван б)призванА в)прИзвано г)призванЫ

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) МАСЛЯНЫЙ крем для торта можно сделать впрок.
- б) От горя и слез за эти годы Наталья Кирилловна ПОСТАРЕЛА.
- в) ВЕРХОВАЯ езда – это то, о чем многие из нас мечтают с детства и всю жизнь.
- г) БЫВАЛЫЙ страх вернулся к нему с удвоенной силой.

14. в каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

- а) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
- б) Охраняет территорию участка дворовой пёс по кличке Дружок.
- в) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
- г) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) Лирический герой — один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
- б) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
- в) Одним из художников, воспевавших красоту русской глубинки, был Левитан.
- г) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
- б)Мы оплатили за покупки и вышли из универмага.
- в) Студенты с радостью помогали археологам, приехавшим из Санкт-Петербурга.
- г) Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

17. Укажите стилевые черты разговорного стиля.

- а) Призывность, логичность, оценочность.
- б) Научность, точность, логичность.
- в) Официальность, точность, стандартизированность.
- г) Непринужденность, спонтанность, диалогичность

18. Какой из этих жанров относится к разговорному стилю:

а) лекция б) справка в) дружеская беседа

19. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

20. Укажите, какая перед вами речь: 1. Разговорная, 2. Книжная

а) Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматике, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи. Понять, что именно язык – начало всех начал.

б) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

21 . Укажите образный заголовок.

а) Кадры решают все.

б) Нефть подешевела более чем на доллар.

в) Навстречу съезду.

г) Правительство поднимает напряжение в сетях.

22. Укажите, какая реклама представляет общественные и государственные интересы и направлена на достижение благотворительных целей.

а) информативная реклама

б) социальная реклама

в) напоминающая реклама

г) коммерческая реклама

23. Определите жанры художественного стиля речи:

а) Письмо, беседа, записка.

б) Диссертация, конспект, доклад.

в) Очерк, фельетон, репортаж.

г) Резолюция, заявление, докладная записка.

д) Поэма, притча, рассказ.

24. Прочитай текст. Определи стиль речи и приведи два доказательства.

Есть такая восточная поговорка: «Из кувшина в чашку можно налить только то, что в нем было».

То есть если там вода, а тебе хочется, чтобы лился нектар, одного желания будет мало.

Так и с людьми: ты напрасно порой ждешь от человека каких-то поступков, а он просто наполнен не тем содержимым, чтобы оправдать твои ожидания.

25. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).